VARANDA - ANGE - PATRIKIAN

Bloodline

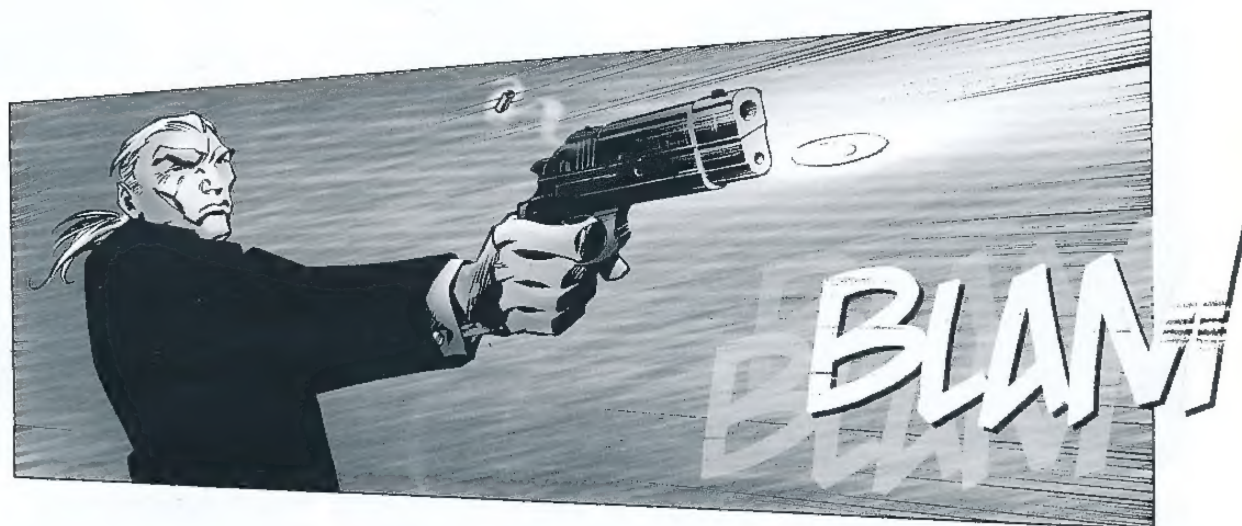
Ze zijn niet alleen getuige, maar vooral dé sleutel van een moordpartij...

1



BLOODLINE

1. RODE MAAN



TEKENINGEN: VARANDA
SCENARIO: ANGE

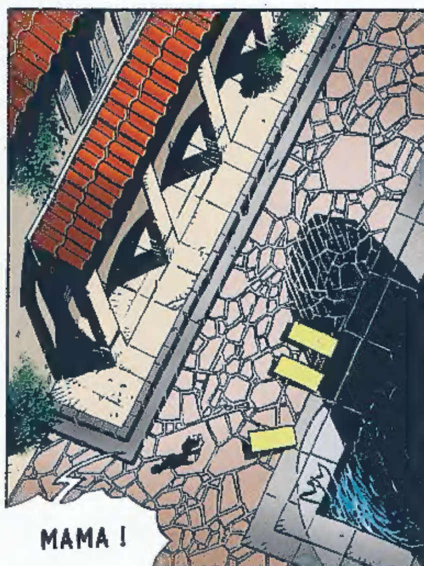


TOSCANE, JULI 2003

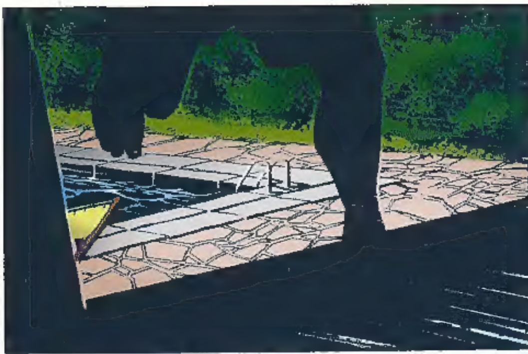

















MAMA ?
IN DE KEUKEN.


SHIT !


SHIT
SHIT
SHIT !
MAMA ?


MAMA ! ER IS DAARNET EEN HELIKOPTER HEEL LAAG OVER ONS DAK GEVLOGEN !


JA, JONGEN, IS DAT ZO ? MOOI, MAAR NU MOET IK ...


!



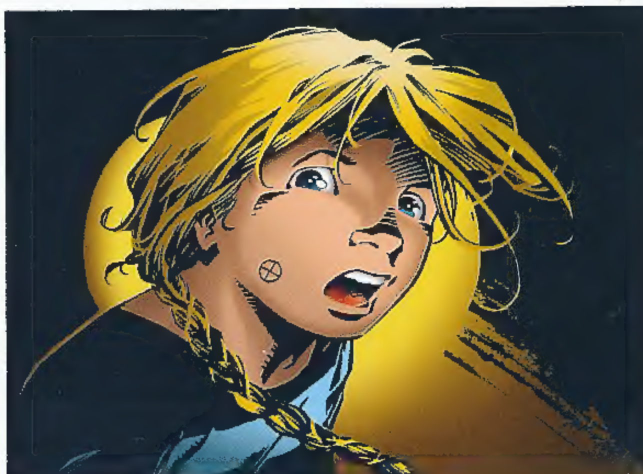

THUF!


PUNT I
AFGEHANDELD.

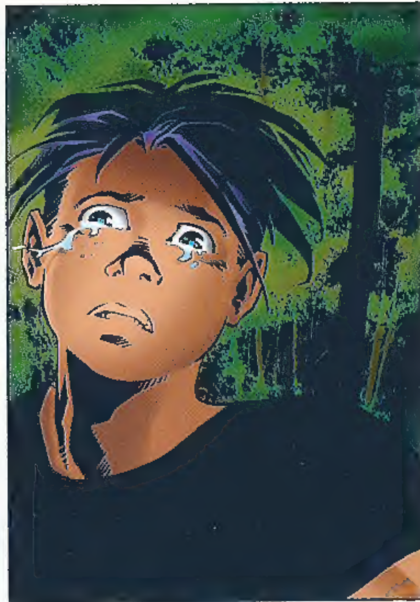

RENNEN, KATHRYN ! RENNEN !

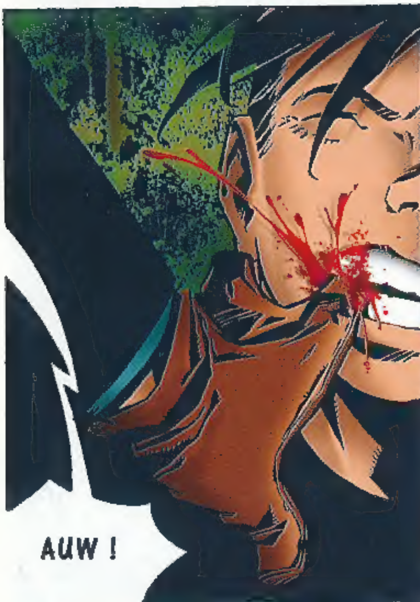

HET JOCH IS DE TUIN INGEVLUCHT. **ONDERSCHEP HEM.**






I 3

HEBBES !

AUW !

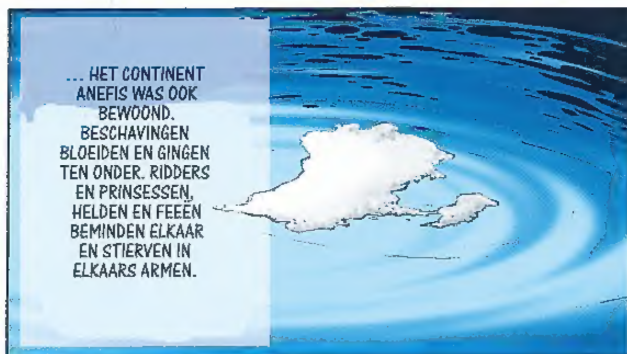
DE KLEINE ETTER..


I 4

WACHT MAAR ...

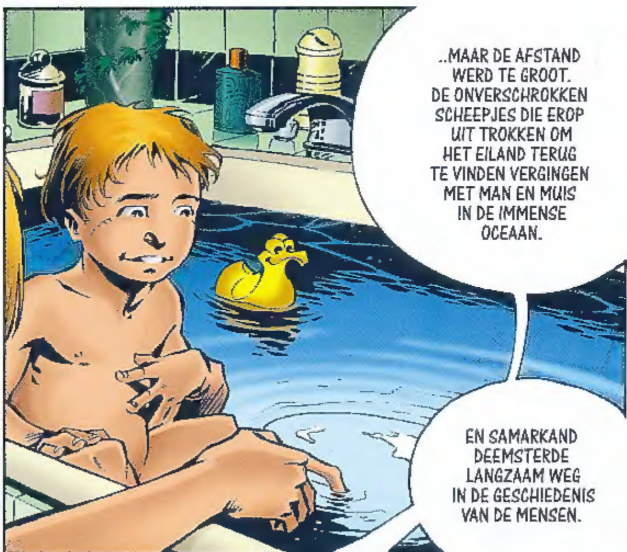
DE HELI IS GELAND, ZE WACHTEN OP ONS.
PUNT DRIE AFGEHANDELD.

WASHINGTON STATE, OKTOBER 2003



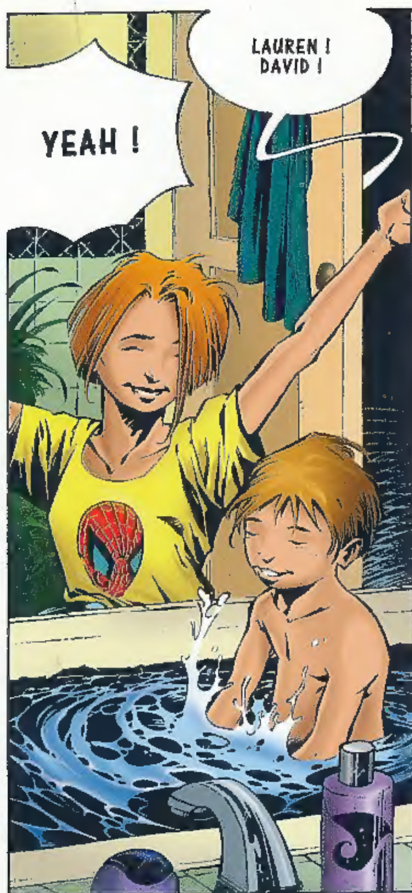




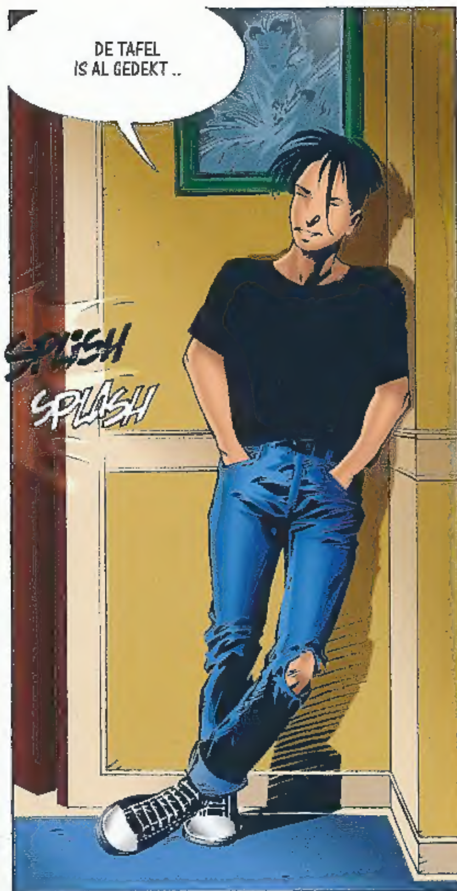


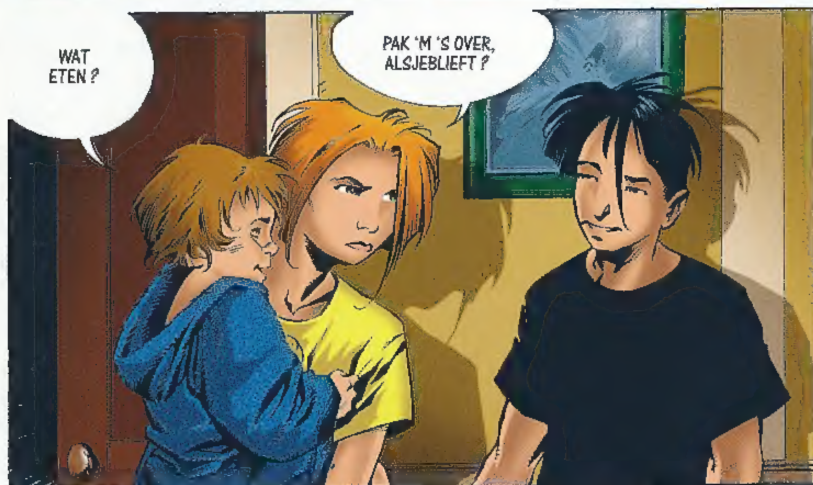





LAUREN ! DAVID !
YEAH !

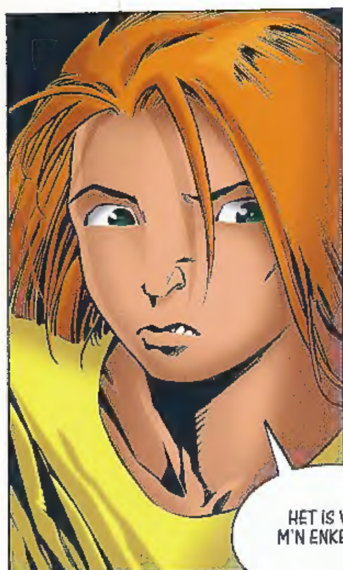

KOMEN ETEN !


DE TAFEL IS AL GEDEKT ..
SPLISH
SPLASH


WAT ETEN ?
PAK 'M 'S OVER, ALSJEBLIEFT ?


WAT ETEN ?
SSSST, DAVID ...
LAUREN, ALS JE MET JE SKEELERS AAN TAFEL GAAT, KRIJG JE GEGARANDEERD EEN UITBRANDER !




HET IS VOOR
M'N ENKELS ...





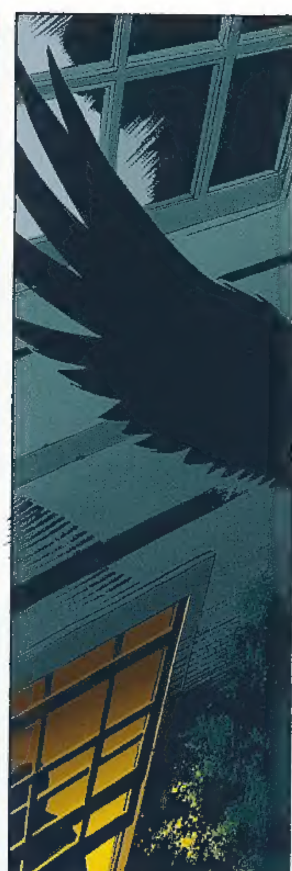

JE KUNT ZIEN
DAT JE ZE BREEKT,
DAN WORDT HET
HELEMAAL
MOOI ...





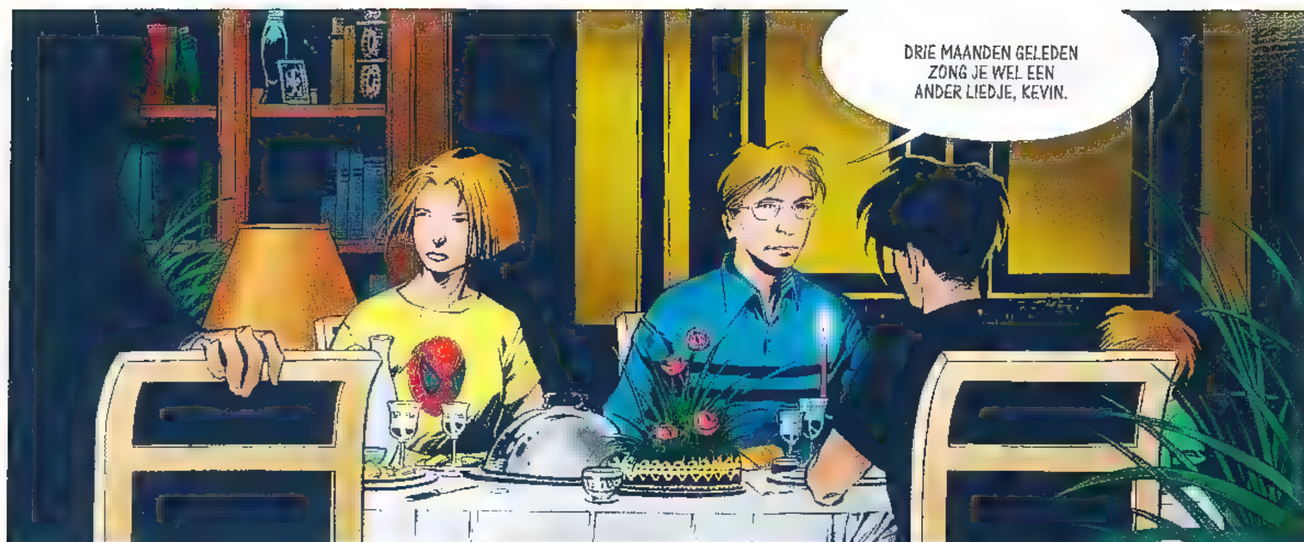




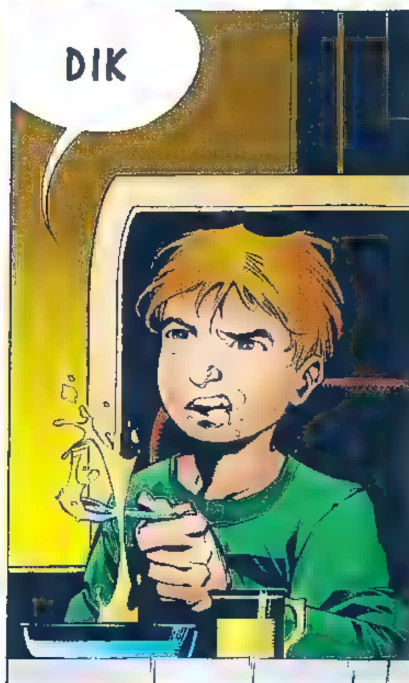
MARYA VIND DAT IK SPILLEBENEN HEB.

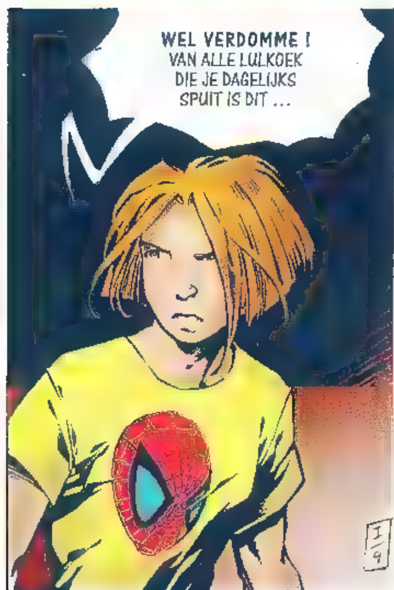
IK PROBEER WAT SPIEREN TE KWEKEN.
MARYA ... DIE HEEFT MOOI PRATEN, DIE HEEFT DIJEN ALS HET WORLD TRADE CENTER ...

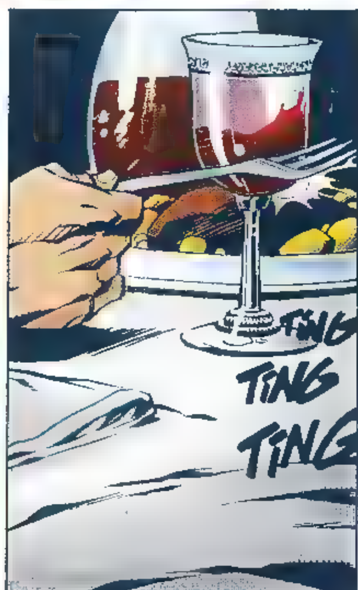

DRIE MAANDEN GELEDEN ZONG JE WEL EEN ANDER LIEDJE, KEVIN.


WAS HET NIET MARYA MET WIE JE NAAR DAT FAMEUZE FEESTJE BENT GEGAAN WAAR ...


ZE IS TE DIK GEWORDEN !


DIK


WEL VERDOMME ! VAN ALLE LULKOEK DIE JE DAGELIJKS SPUIT IS DIT ...


TING
TING
TING

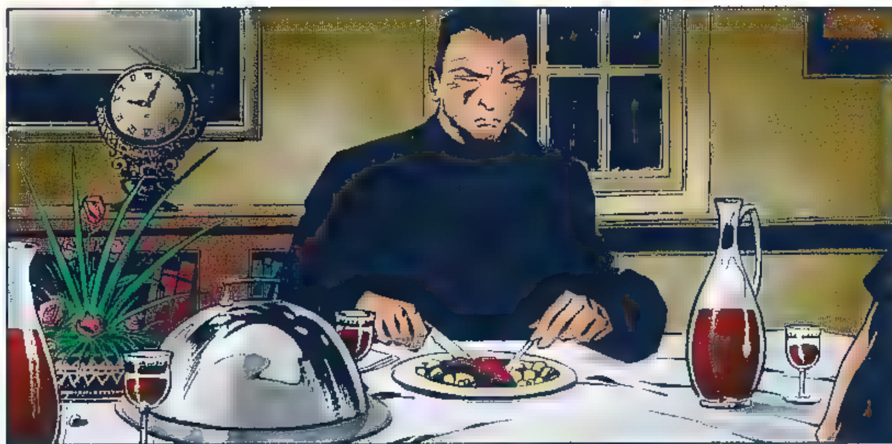

DIT TAALGEBRUIK, JONGEDAME, IS AAN TAFEL ONGEPAST.



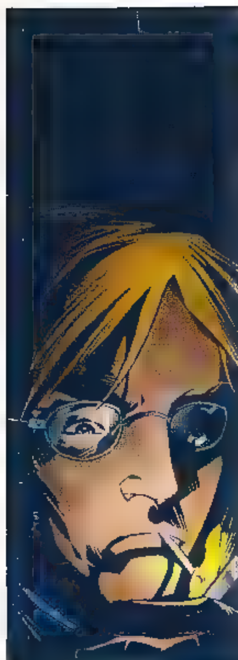








JULLIE MOEDER KOMT MORGEN.



HET IS NOG MAAR ACHT MAANDEN GELEDEN ...

JE WEET DAT ZE ER NIETS AAN KAN DOEN. IK BEN ER ZEKER VAN DAT ZE HET LIEFST BIJ ONS ZOU BLIJVEN.

O JA ? DAT WEET IK ZO NET NOG NIET. IK DENK DAT HET HAAR PRIMA UITKOMT: WERKEN IN NEW YORK OF WAAR DAN OOK EN ÉÉN KEER PER JAAR EEN BEZOEKJE AAN DE KINDEREN... ALS HET MEEZIT.
LAUREN ...

MISSCHIEN MAAKT ZE EEN MOEILIJKE PERIODE DOOR. WIE WEET WELKE KOPZORGEN ZE HEEFT ... WE HEBBEN HET RECHT NIET OVER HAAR TE OORDELEN.
TOE, GA NAAR BED EN PROBEER MORGEN AARDIG VOOR HAAR TE ZIJN. JE ZULT ZIEN, ALLES KOMT OP Z'N POOTJES.

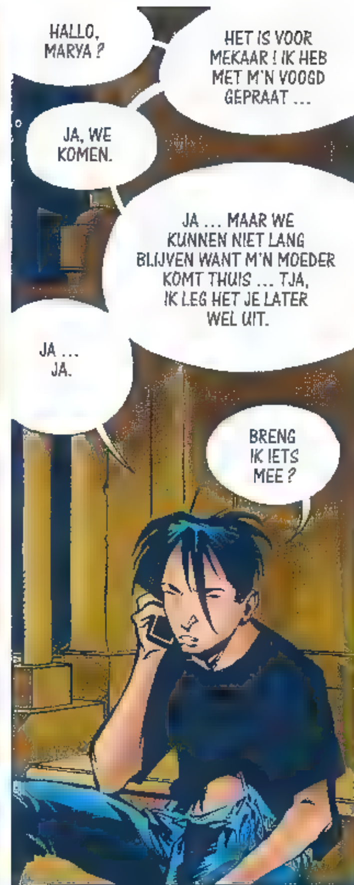
MORGEN ?

ZET DAT UIT JE HOOFD, KEVIN ! JE WEET TOCH HOE JE MOEDER REAGEERT ALS IEMAND TE LAAT KOMT. ZE ZAL ZIEDEND ZIJN ALS JE ER NIET BIJ BENT WANNEER ZE AANKOMT.









NEW YORK.
EEN PAAR UUR LATER.

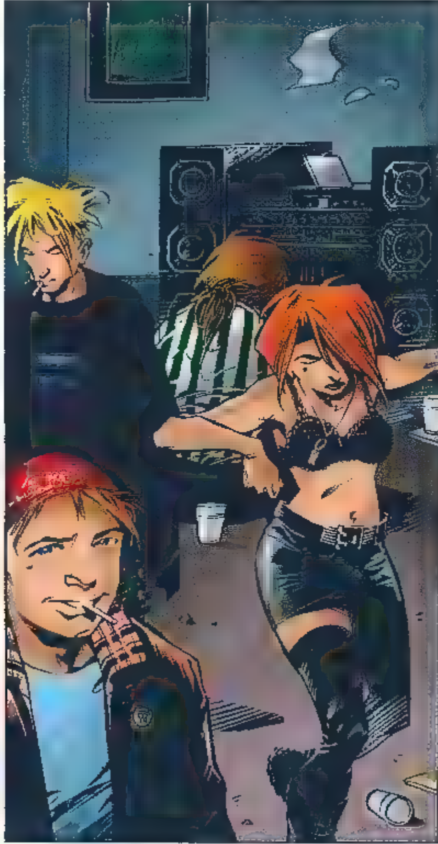
GOED, ALLES IS GEREGELD.

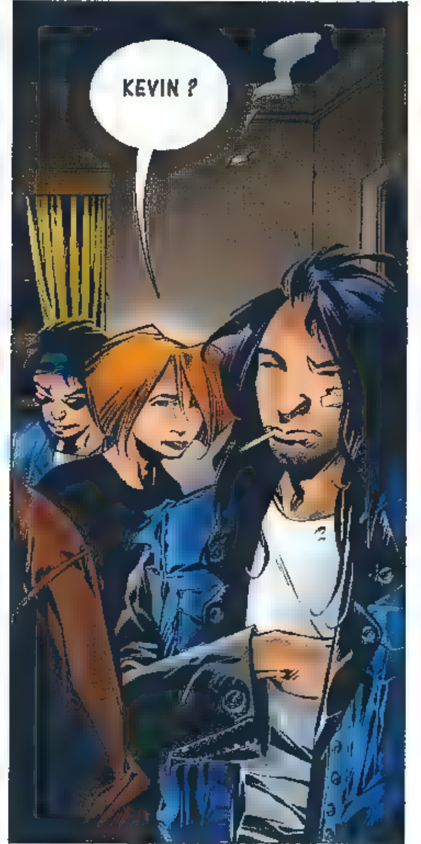
FASE 2 KAN VAN START GAAN.

I 12








KEVIN ?


KEVIN ?

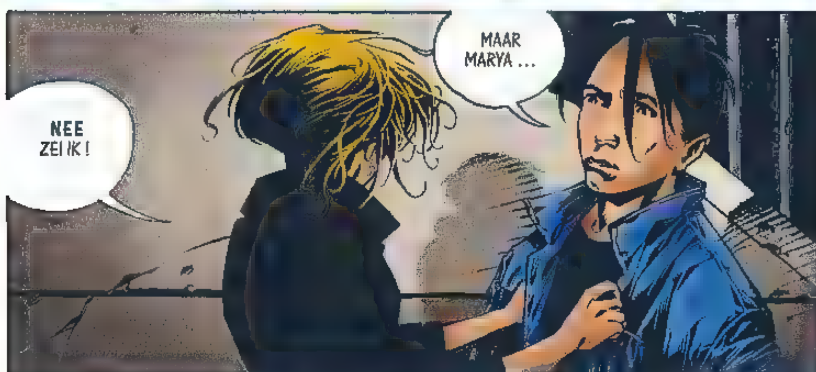




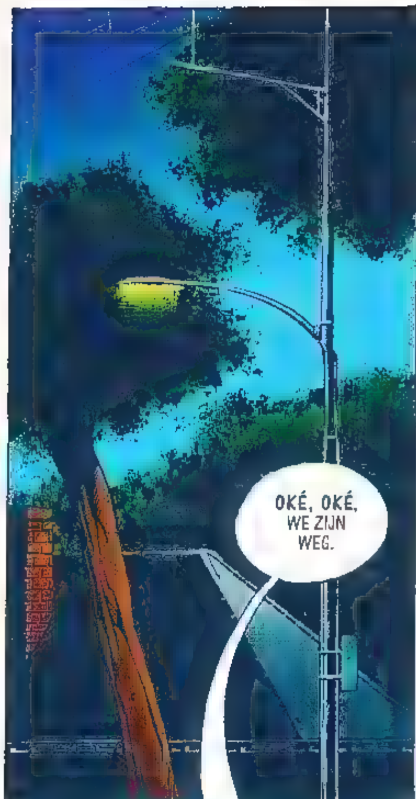

OEHOE


NEE ...
NEE ...


WE KOMEN TE LAAT ...
HET IS HALFACHT ...


MAAR MARYA ...
NEE ZEI IK !


STRAKS BEN JE TWEE WEKEN WEG EN WE ZIEN MEKAAR NIET MEER VÓÓR NOVEMBER !
ÉÉN KUSJE, MEER NIET.
NEE ! JE BENT VERSCHRIKKELIJK, TELKENS VERANDER JE WEER VAN GEDACHT.
KEVIN ..


OKÉ, OKÉ, WE ZIJN WEG.


PRETTIGE VAKANTIE DAN MAAR ...
WE ZIEN MEKAAR ALS JE TERUG BENT, AFGESPROKEN ?
WE ZIEN WEL.




LUISTER DAN TOCH, HET IS HALFACHT.
WAT EEN STIJFKOP, DIE VRIENDIN VAN JOU. JE HOUDT HET NIET VOOR MOGELIJK.

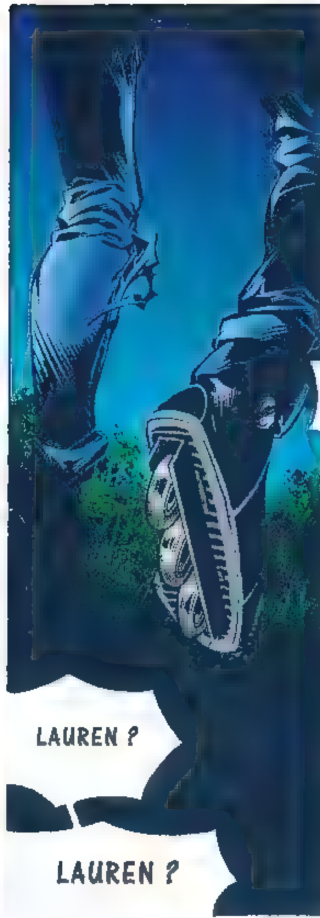
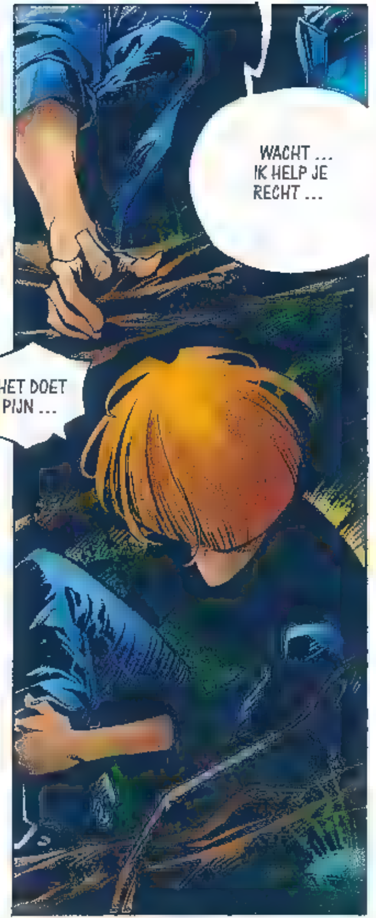

HALF-ACHT ?!


SHIT !
GEEN ZORGEN, WE HALEN HET NET.


TE LAAT KOMEN DE DAG DAT MAMA ARRIVEERT, DAT KOST ONS ONZE KOP.
RUSTIG, ZEG IK.


WE HALEN HET ...




LAUREN ?
LAUREN ?

HET DOET PIJN ...
WACHT ... IK HELP JE RECHT ...

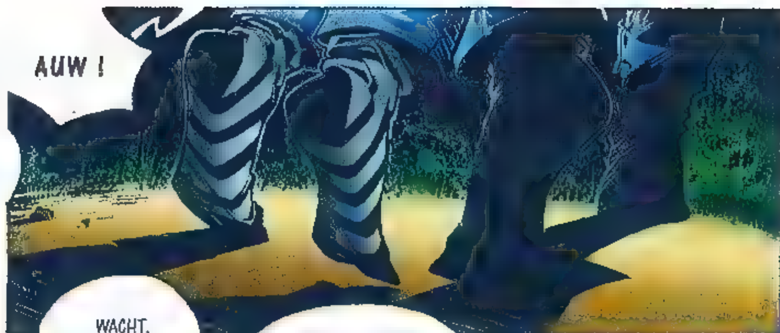
ZACHTJES ... PAS OP ...

EN ?
IK WEET HET NIET ...
IK KAN ER NIET MEER OP STAAN ...

PROBEER JE ENKEL TE DRAAIEN ...
NEE, IK ...
AA !

DOE DIE ROT-DINGEN UIT.


WE ZULLEN HET VOORZICHTIG AAN DOEN. STEUN MAAR OP MIJ.

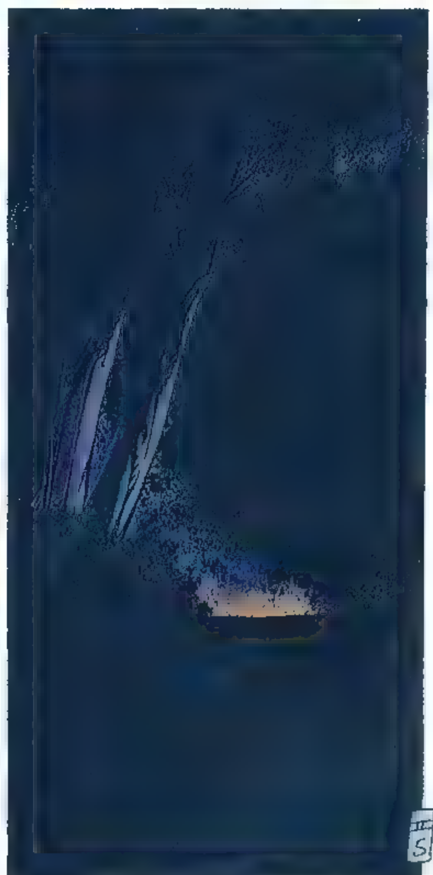

AUW !

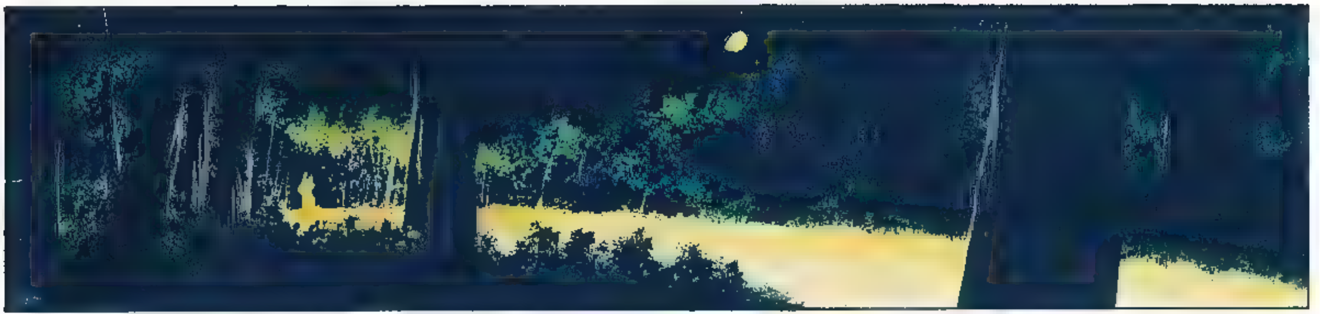

WACHT, STOP EVEN.
HET IS ALSOF ER EEN DRUMBAND ZIT TE JAMMEN IN M'N KOP.
RUSTIG, WE HEBBEN ALLE TIJD. ZAL IK JE DRAGEN ?


NEE, HET GAAT WEL. KOM ...


WE ZULLEN ER UREN OVER DOEN OM THUIS TE RAKEN !
MAAK JE GEEN ZORGEN. IK ZEG WEL DAT 'T MIJN SCHULD IS. IK HEB JE NAAR DAT FEESTJE MEEGESLEURD.


ZEG TOCH GEEN STOMMITEITEN, KEVIN. IK WOU ER OOK GRAAG HEEN ...

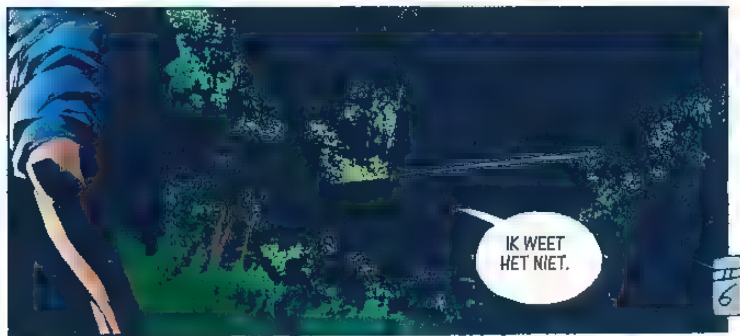


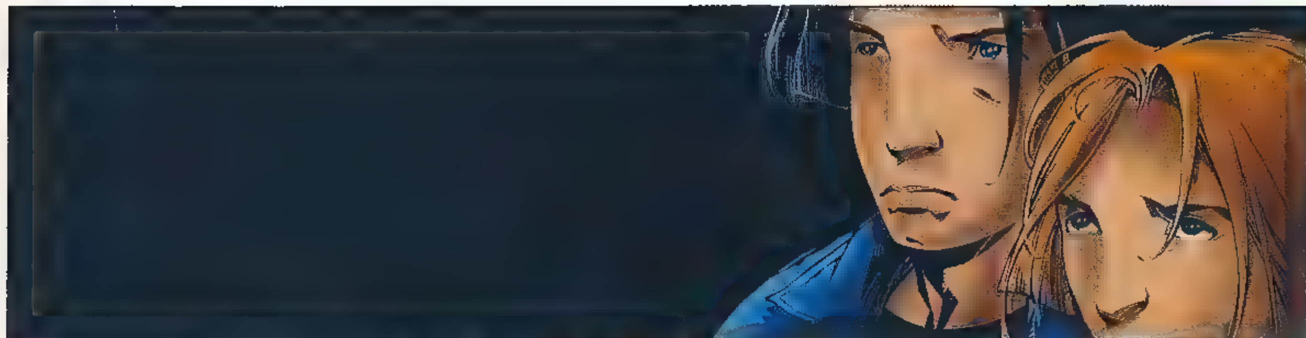


LAUREN ?
WE ZIJN ER BIJNA.
HET GLOEIT EEN BEETJE.

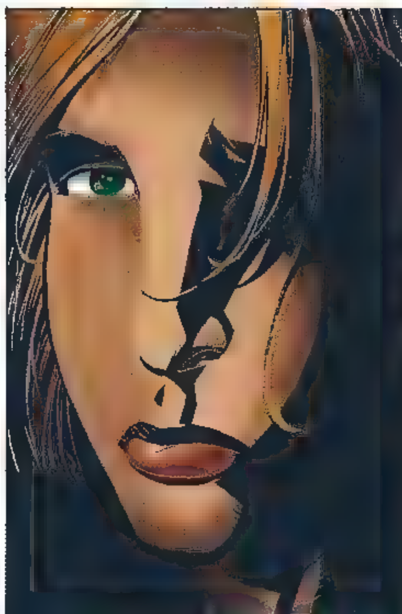

HÉ ... 'T HEK STAAT OPEN ?

DAT IS VREEMD. KEY HAMERT ER ALTIJD OP DAT WE HET ELKE KEER SLUITEN ...

KEVIN ? WAAROM BRANDEN DE LICHTEN NIET ?

IK WEET HET NIET.

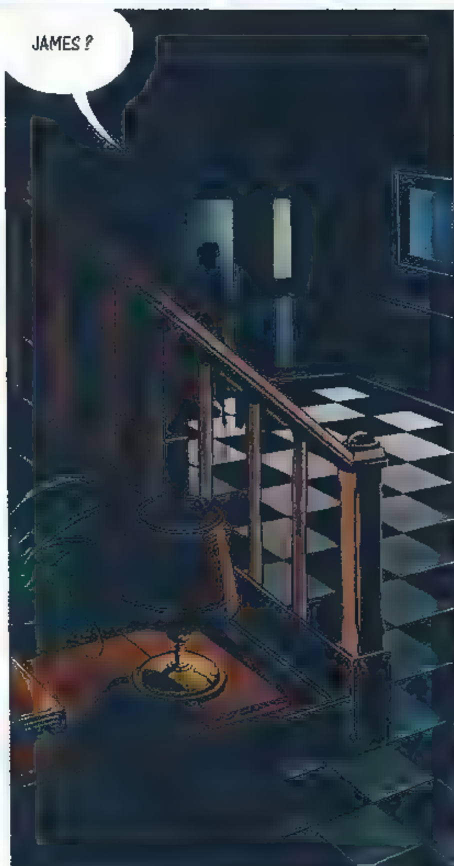



IEDEREEN SLAAPT AL. WACHT EVEN HIER, JA ? IK HAAL JAMES.
WE PROBEREN ONGEMERKT NAAR BINNEN TE GLIPPEN.








JAMES ?


JAMES ?

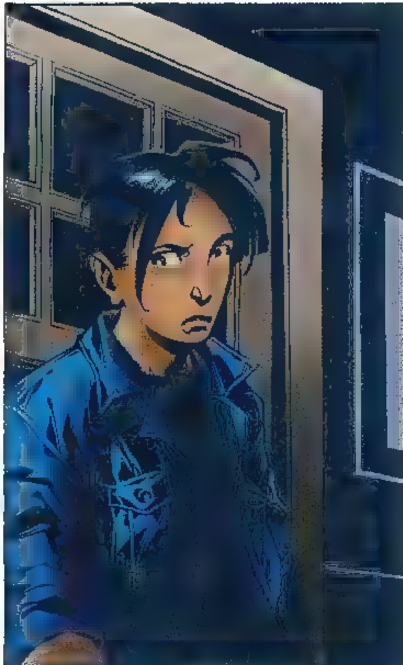
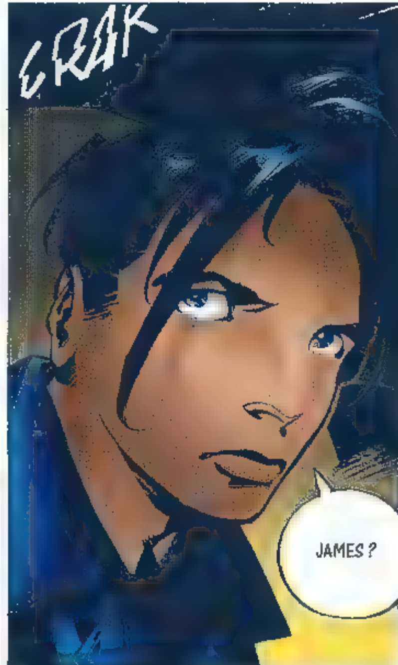

J ...


KEVIN ?

KEVIN ?

LAUREN ?

LUISTER, ER IS IETS NIET IN DE HAAK ... EEN KEREL, IN DE EETKAMER.
HIJ IS ... EUH ... DOOD. IK DENK DAT ... JE KUNT BETER DAAR BLIJVEN.



CRAK
JAMES ?

KEY
8


KEY ... OH MIJN GOD ...
MIJN GOD ...



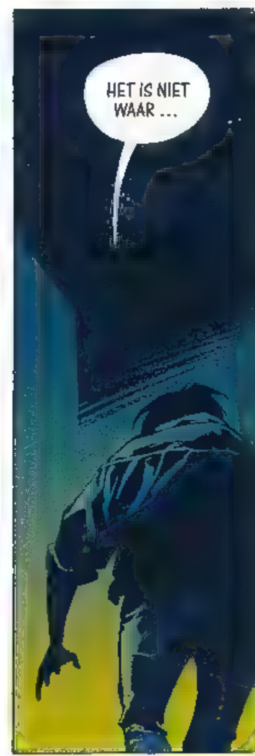

JAMES ? DAVID ?!





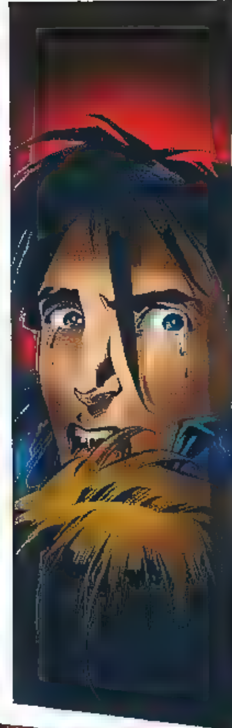

NEE !

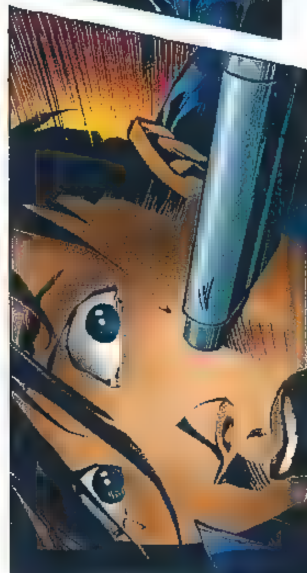

HET IS NIET WAAR ...

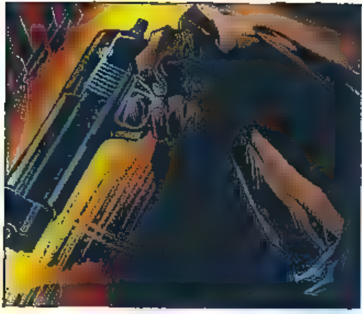

HET IS NIET WAAR ...

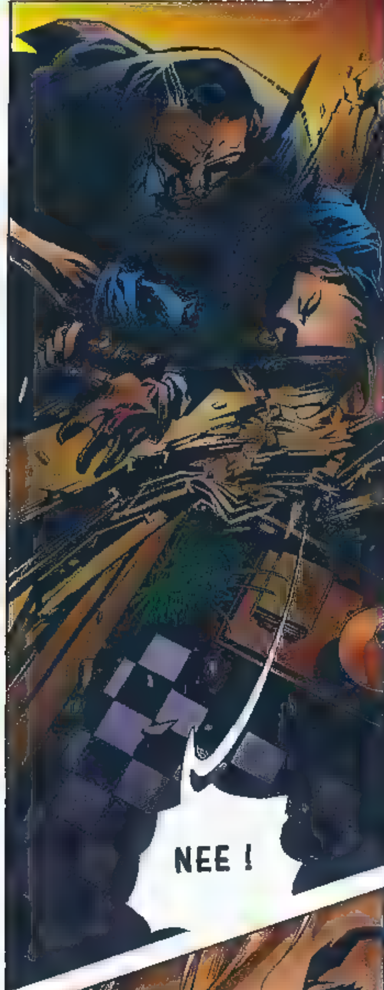

CRAK
BLAM
KEVIN ?!
KEVIN ?!
BLAM BLAM BLAM!







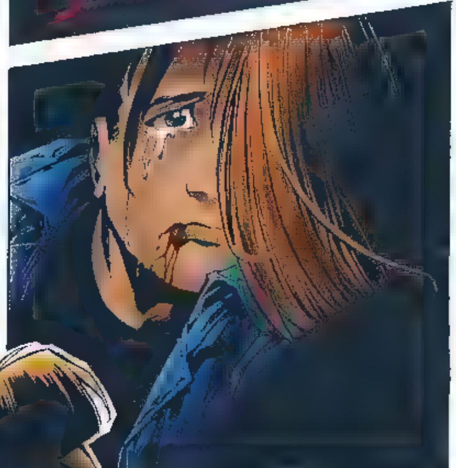

NEE !



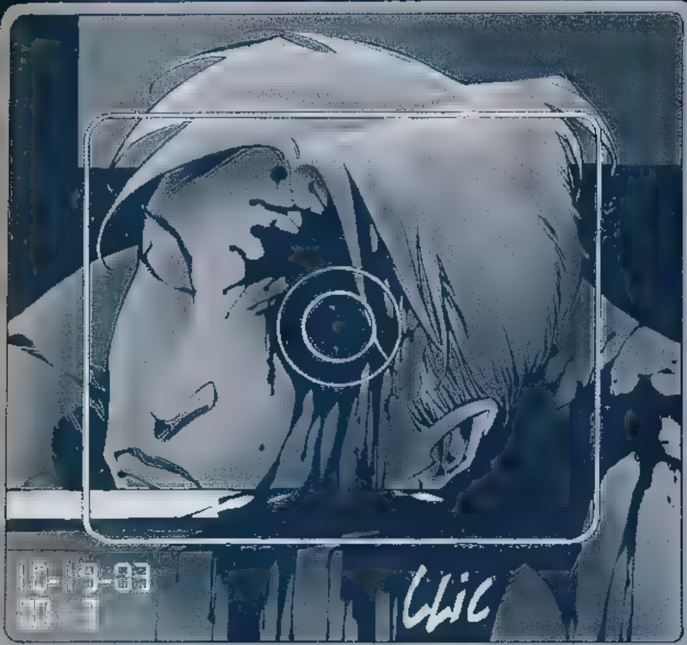


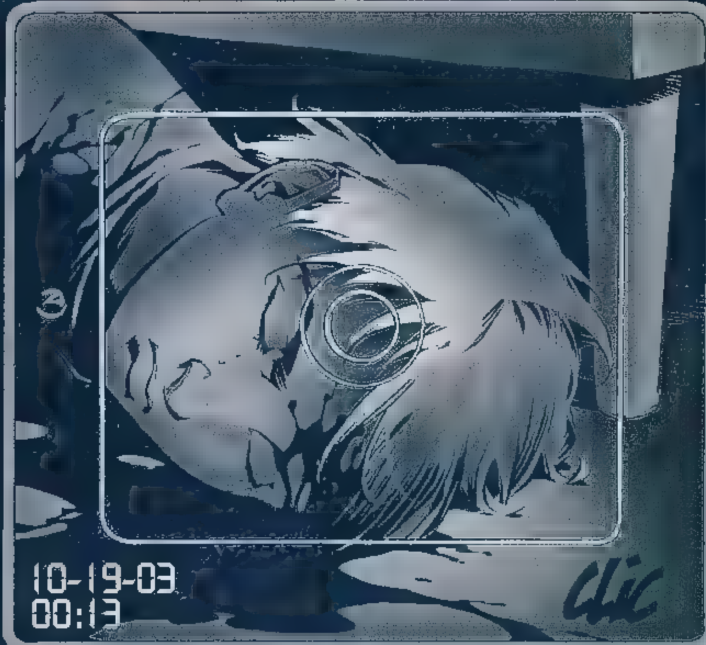

CRASH








10-19-03
clic


10-19-03
00:13
clic


clic
10-19-03
00:13


clic
00:13


clic
10-19-03
00:13


10-19-03
00:13
clic

... MINSTENS VIER LIJKEN, MISSCHIEN MEER.

NEE, HET IS DE VENT VAN DE BLOEDSTAALTJES.

... DE LUITENANT OPGEBELD EN DIE ZEI DAT ...

HOE OUD SCHAT JE DIE PEUTER ? TWEE, DRIE JAAR ?

HA ... WIE MEER PAP WIL, MOET IN DE KEUKEN ZIJN ...

EEN MACHINEPISTOOL, MEISJE. VERTROUW OP M'N LEVENSLANGE ERVARING ...

GEEN KOFFIE, ZEI IK ! WAAR BLIJFT DIE TELEFOON, VERDOMME !

WIE ZEI OOK WEER DAT ER IN DIT GAT NOOIT IETS TE BELEVEN VALT ?

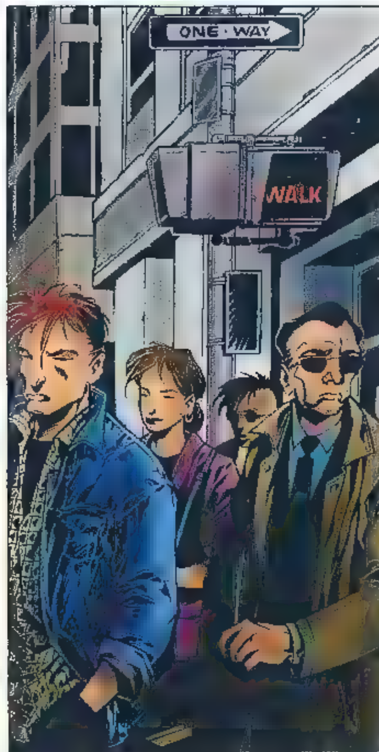






SEATTLE, 22 OKTOBER 2003
11.00 AM













JA MENEER, HEB IK GENOTEERD, IK GEEF DE BOODSCHAP AAN AGENT JACKSON DOOR.

NEE, IK DENK NIET DAT U HEM KUNT BEREI ... EEN OGENBLIKJE ALSTUBLIEFT.

MEVROUW ? WAT KAN IK VOOR U DOEN ?

GOEDE MORGEN ... **MARY JOHNSON.** [redacted] HAD EEN AFSPRAAK MET AGENT SIMON STEINER ... IK BEN DE NIEUWE ... IK BEDOEL ... IK GA MET HEM SAMENWERKEN ...

TWEEDE VERDIEPING. ZE ZIJN BIJEEN IN DE VERGADERZAAL.

ER GAAT VANDAAG EEN BELANGRIJK ONDERZOEK VAN START. HET IS HIER EEN ECHTE HEKSENKETEL ...

IN HET HUIS WONEN VIER KINDEREN EN HUN VOOGD. DIE AVOND WAREN TWEE VAN HEN, EEN TWEELING VAN VEERTIEN, OP EEN FEESTJE. DE VOOGD EN DE TWEE ANDEREN - ZESTIEN EN TWEE JAAR OUD - BLEVEN THUIS.

VOLGENS DE POLITIE VOND DE INVAL OMSTREEKS ACHT UUR 'S AVONDS PLAATS ...

VIER MANNEN DRINGEN HET GEBOUW LANGS DE HOOFDINGANG BINNEN, HIERLANGS, EN TWEE DIRECT LANGS EEN VAN DE VENSTERS OP DE EERSTE VERDIEPING.

NU WORDT HET PAS INTERESSANT. EEN EERSTE ONTMOETING VINDT PLAATS TUSSEN DE VOOGD EN ÉÉN VAN DE KILLERS IN DE KEUKEN, HIER, IN B. DE KILLER HEEFT EEN UZI BIJ ZICH, DE VOOGD IS UITERAARD ONGEWAPEND. HIJ SCHRIKT ER ECHTER NIET VOOR TERUG OM Z'N AANVALLER MET EEN KEUKENMES TE LIJF TE GAAN EN ERNSTIG TE VERWONDEN ... OP ZICH AL EEN BEHOORLIJKE PRESTATIE.

MAAR ER KOMT MEER. KILLER NR. 1 IS UITGESCHAKELD. ONZE VOOGD SLAAT ECHTER NIET OP DE VLUCHT. NEE, HIJ RENT DE EETKAMER BINNEN, STUIT DAAR OP KILLER NR 2, EVENEENS GEWAPEND MET EEN UZI ... EN DOODT HEM MET Z'N BLOTE HANDEN.

HEY, DIE VOOGD, DAT IS "KUNG-FU" ZEKER ?

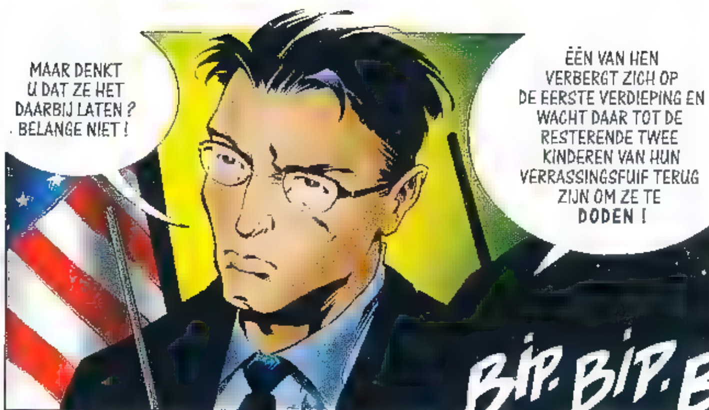
VERVOLGENS VLIEGT HIJ DE TRAP OP, WAARSCHIJNLIJK OM DE ANDERE TWEE KINDEREN DIE BOVEN ZIJN, IN VEILIGHEID TE BRENGEN ...

EERSTE VERDIEPING, ALSTUBLIEFT ...

DANK U ... JAMMER GENOEG HEBBEN DE KILLERS DAAR AL HUN WERK GEDAAN. DE PEUTER IS IN Z'N KAMER VERMOORD, DE OUDSTE IN DE BADKAMER. ALLEBEI AFGEMAAKT MET TWEE KOGELS IN HET HOOFD ... **VAKWERK.**

MORAAL VAN HET VERHAAL: **HANG NOOIT DE HELD UIT TEGEN JONGENS MET 'N UZI !**


DE KILLERS WINNEN HET PLEIT. DE LIJKEN VAN DE VOOGD EN DE TWEE KINDEREN LIGGEN VOOR HEN OP DE GROND.

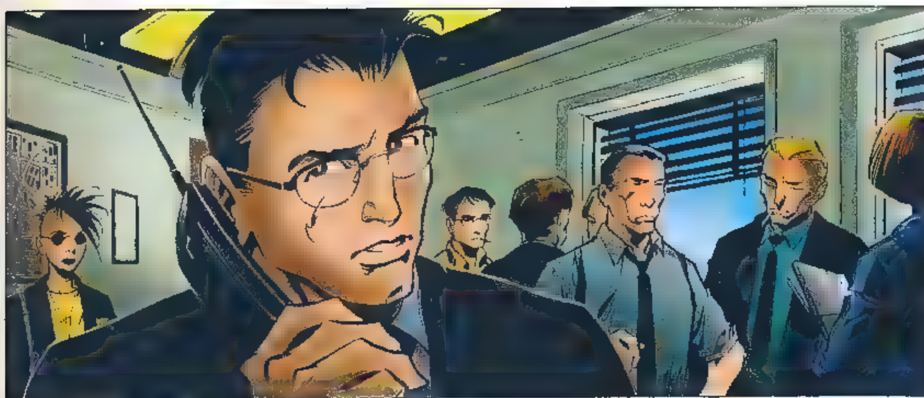

MAAR DENKT U DAT ZE HET DAARBIJ LATEN ? BELANGE NIET !
ÉÉN VAN HEN VERBERGT ZICH OP DE EERSTE VERDIEPING EN WACHT DAAR TOT DE RESTERENDE TWEE KINDEREN VAN HUN VERRASSINGSFUIF TERUG ZIJN OM ZE TE DODEN !
BIP. BIP. B


IK KEN ER MAAR ÉÉN DIE HET IN Z'N HOOFD HAALT OM DAT NOG EEN VERRASSINGSFUIF TE NOEMEN, SIMON.
HALLO ?
MAAR HET IS HEM NIET GELUKT OM ZE AF TE MAKEN, JA ?


JUIST. ZE HADDEN ONGELOFELIJKE MAZZEL. DE KILLER IS OVER DE TRAPLEUNING GEDONDERD.


IK BEN VAN MENING DAT HET HIER DUIDELIJK OM MEER GAAT DAN EEN GEWONE AFREKENING. WAAROM HEBBEN ZE IN GODSNAAM OP DIE TWEE ANDERE KINDEREN GEWACHT ?
JA ... JA ... JA ...

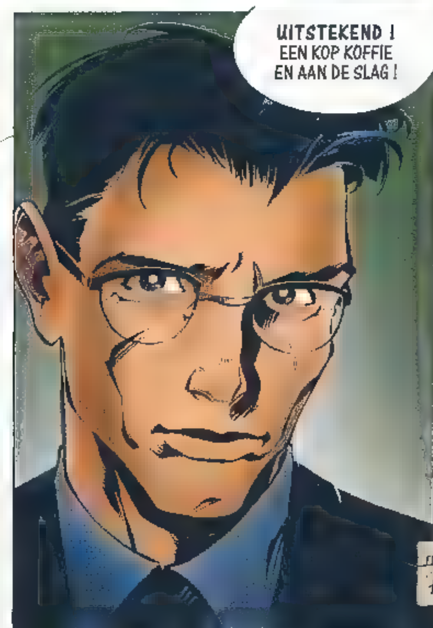

ALS HET DE MAFFIA IS, BIJVOORBEELD ...
VOOR JOU.



SIMON STEINER ?

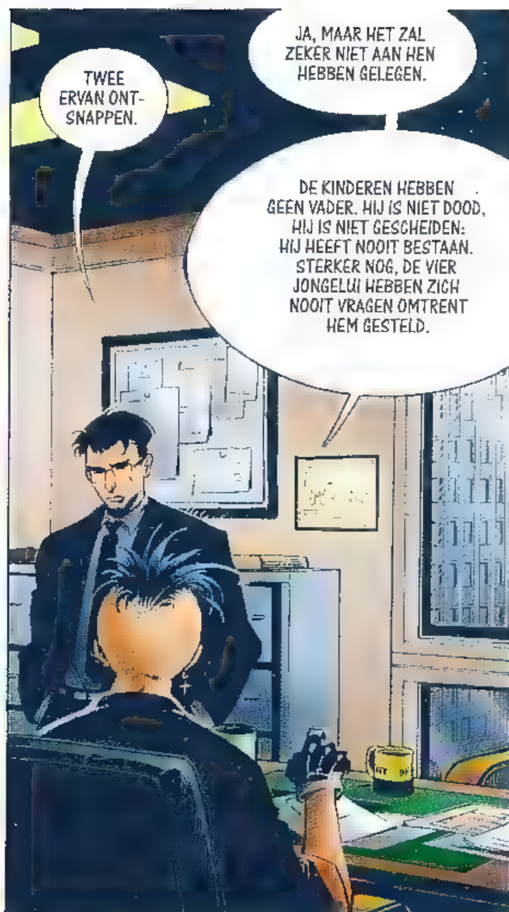

MARY JOHNSON ... IK VREES DAT IK VANDAAG HEEL ONGELEGEN KOM.

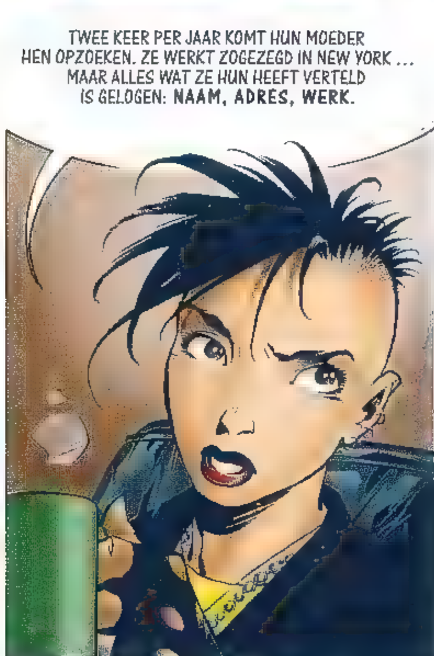
NEE ! HELEMAAL NIET, HET SPIJT ME DAT IK U NIET NAAR BEHOREN KAN ONTVANGEN ...
NORMAAL ZOU IK U NU IN HET KANTOOR WEGWIJS MAKEN EN U AAN DE COLLEGA'S VOORSTELLEN ...

GEEFT NIET, IK BEN HIER TOCH OM TE WERKEN !
MR BRYEMAN HEEFT ME DE EERSTE GEGEVENS VAN HET DOSSIER DOORGEFAXT.

UITSTEKEND ! EEN KOP KOFFIE EN AAN DE SLAG !


NOU, WAT DENK JE. WAT IS JE OPGEVALLEN IN DEZE ZAAK ?


ALLES - ER HANGT EEN LUCHTJE AAN DE HELE ZAAK.
VIER KINDEREN WONEN MET HUN VOOGD IN EEN KAST VAN EEN HUIS. EN OP EEN DAG WORDT HET HELE GEZIN DOOR KILLERS UITGEMOORD.


TWEE ERVAN ONT-SNAPPEN.
JA, MAAR HET ZAL ZEKER NIET AAN HEN HEBBEN GELEGEN.
DE KINDEREN HEBBEN GEEN VADER. HIJ IS NIET DOOD, HIJ IS NIET GESCHEIDEN: HIJ HEEFT NOOIT BESTAAN. STERKER NOG, DE VIER JONGELUI HEBBEN ZICH NOOIT VRAGEN OMTRENT HEM GESTELD.

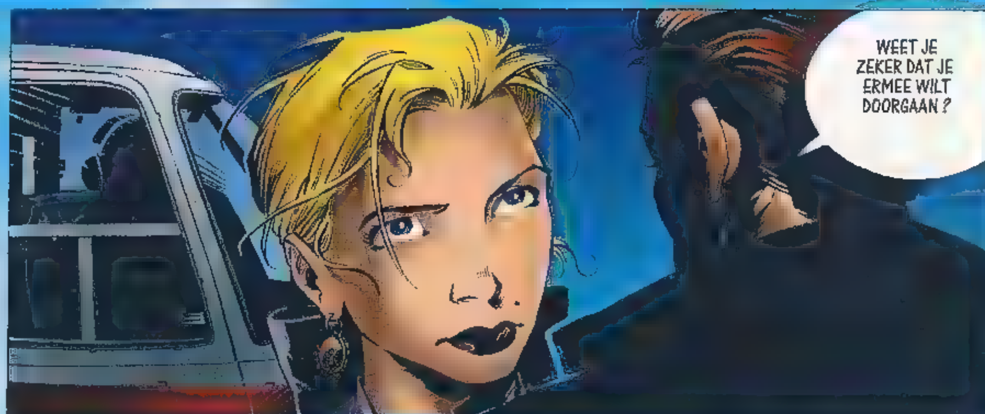

TWEE KEER PER JAAR KOMT HUN MOEDER HEN OPZOEKEN. ZE WERKT ZOGEZEGD IN NEW YORK ... MAAR ALLES WAT ZE HUN HEEFT VERTELD IS GELOGEN: NAAM, ADRES, WERK.

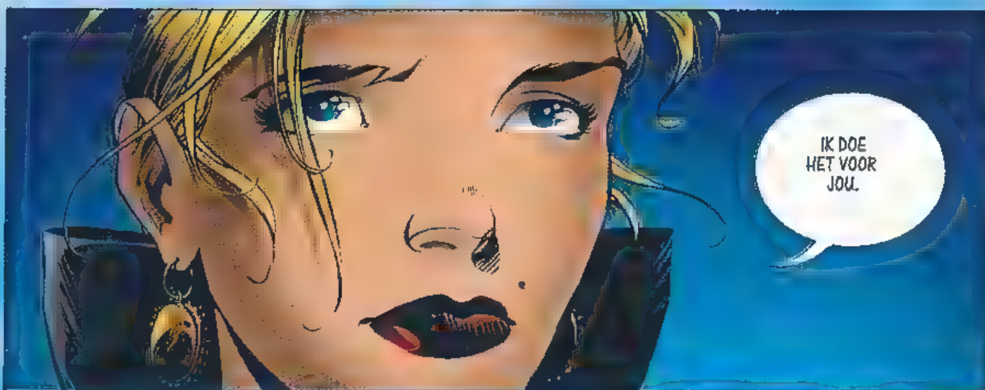

EN GELD IS GEEN PROBLEEM, ZE HEBBEN GELD ZAT. EEN PRACHTIG DOMEIN, DE BESTE SCHOLEN, EERSTEKLAS VOOGD ... WAAR HALEN ZE HET VANDAAN ?

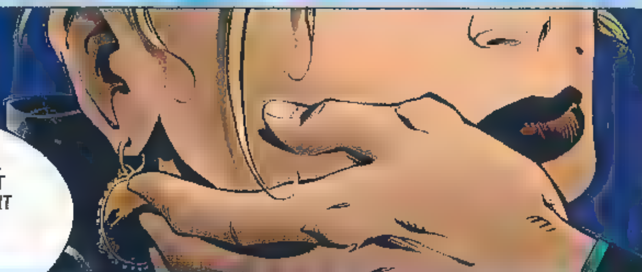

IK BEN ER ZEKER VAN DAT WE HET LIJK VAN DE MOEDER ERGENS IN EEN PUT TERUGVINDEN. MAAR DAT IS NIET WAT ME DWARSZIT ...


ER ZIJN TWEE OVERLEVENDEN. EN DE KILLERS ZULLEN HUN WERK WILLEN AFMAKEN.


NEW YORK, 22 OKTOBER 2003
05.00 PM


WEET JE ZEKER DAT JE ERMEE WILT DOORGAAN ?


IK DOE HET VOOR JOU.

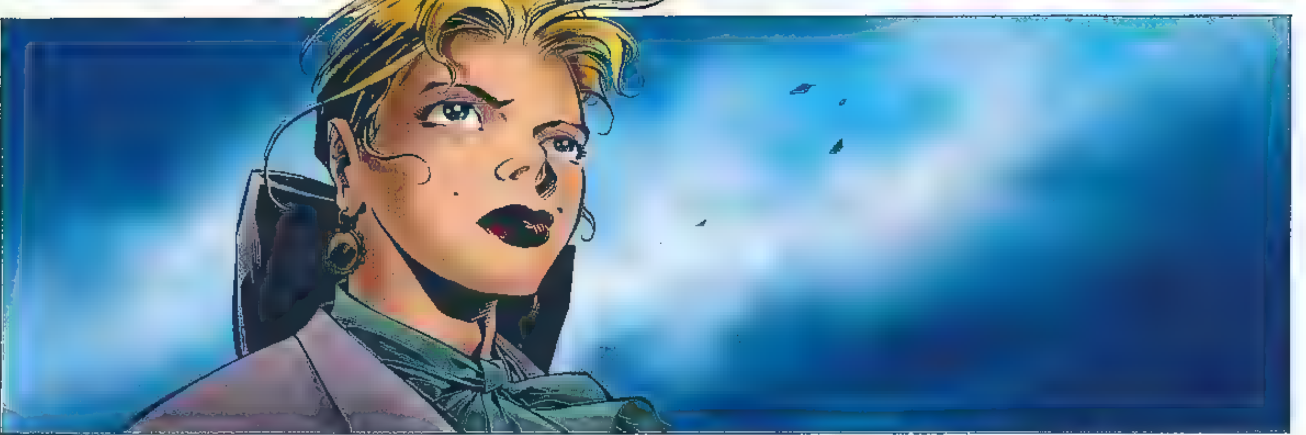

IK WEET HET ... IK ZAL JE ER EEUWIG DANKBAAR VOOR ZIJN.
MAAR DIE TEGENSLAG ... MET DE TWEELING MAAKT HET ER VOOR JOU WELLICHT NIET MAKKELIJKER OP.


WEES GERUST. DE LIEFDE MAAKT ME STERK.













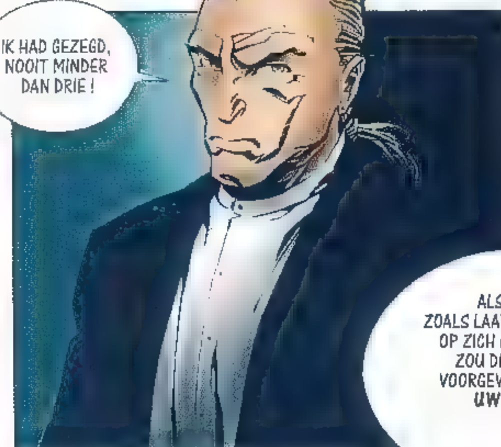

TING







NORMAAL WAS ÉÉN MAN VOOR TWEE JOCHIES VAN VEERTIEN GENOEG GEWEEST. IK WEET NIET WAT ER IS GEBEURD.

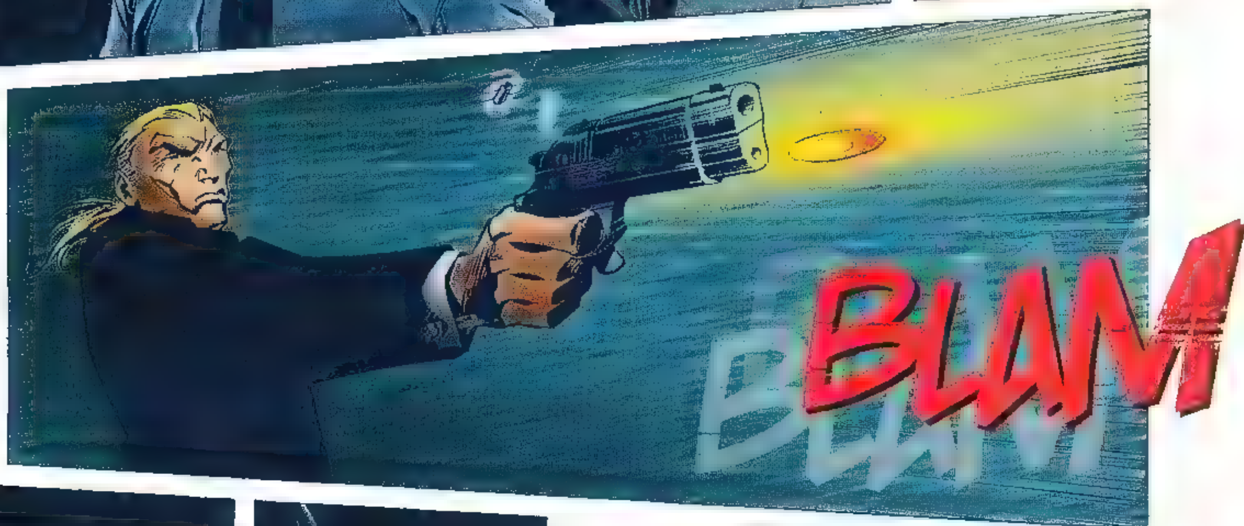




IK WEIGER ELKE VERANTWOORDELIJKHEID VOOR DE SLECHTE AFLOOP. ALS FIELDING DIT ZAAKJE PROFESSIONEEL HAD AANGEPAKT DAN ...

BRAN, ALS JE MET DEZE HEER UITGEPRAAT BENT, ZOU IK HET GRAAG MET JE HEBBEN OVER HET VOLGENDE KARWEI.

JUIST. GENOEG GELEUTERD.





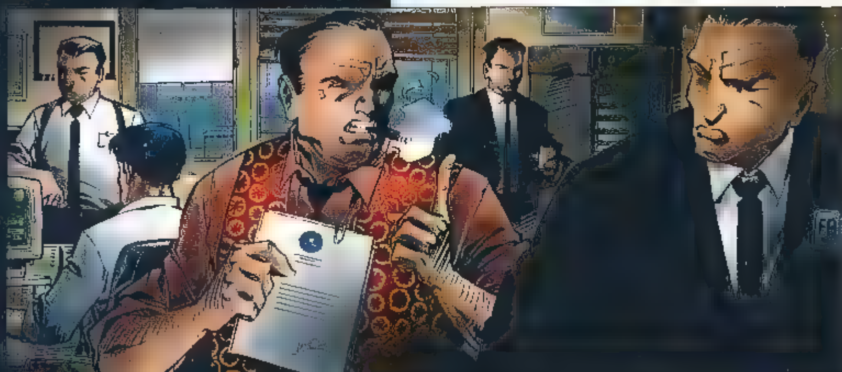


JE HEBT BLOED AAN JE HANDEN, SCHATJE.

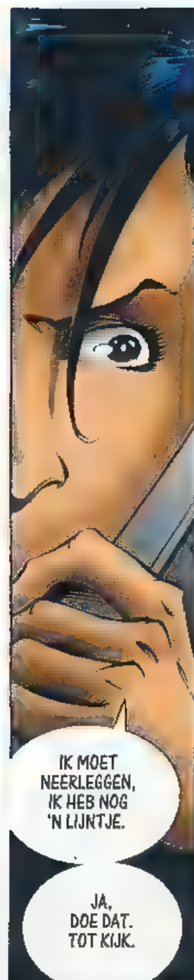
HEEL GRAPPIG.

VOORUIT, WERK AAN DE WINKEL.

SEATTLE, 25 OKTOBER 2003
06.00 PM

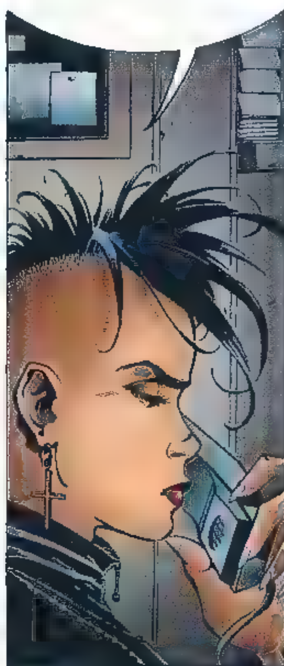









HALLO ?
EN ? HOE VER STAAN WE ?


IK HEB DE STAALTJES OPGESTUURD VOOR HET GENETISCHE ONDERZOEK. IK BLIJF ERBIJ DAT DE VOOGD DE VADER WAS VAN DE KINDEREN ...OM EEN OF ANDERE REDEN HIELD HIJ DAT GEHEIM. VAN DE MOEDER NOG ALTIJD GEEN SPOOR. IK VRAAG ME AF OF ZE WEL OOIT HEEFT BESTAAN. EN JIJ ?

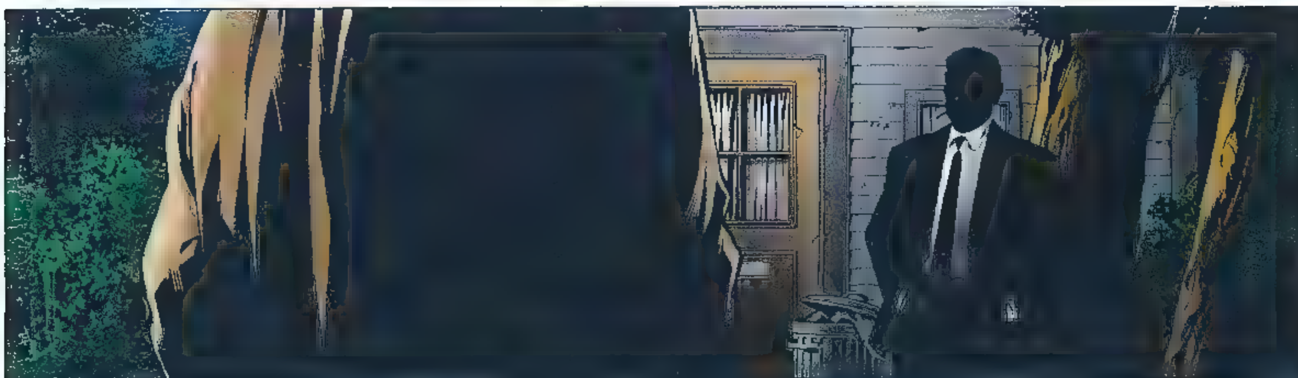

PHO
IK HEB NIEUWS.
DE KILLER VAN WIE HET LIJK IS TERUGGEVONDEN IS GEÏDENTIFICEERD: DAVID LIPSTEIN, EX-MOSSAD. UITSTEKEND ELEMENT, EERSTEKLAS TRAINING.


MET ANDERE WOORDEN, WE HEBBEN HIER MET ECHTE PROFESSIONALS TE DOEN.
DAT ZEG IK TOCH AL VOORTDUREND.
GOED. IK LOOP EVEN LANGS BIJ HET SCHUILADRES EN GA DAN NAAR HUIS. JIJ HEBT JE WERK ?


REKEN MAAR, BERGEN ... TOT MORGEN !







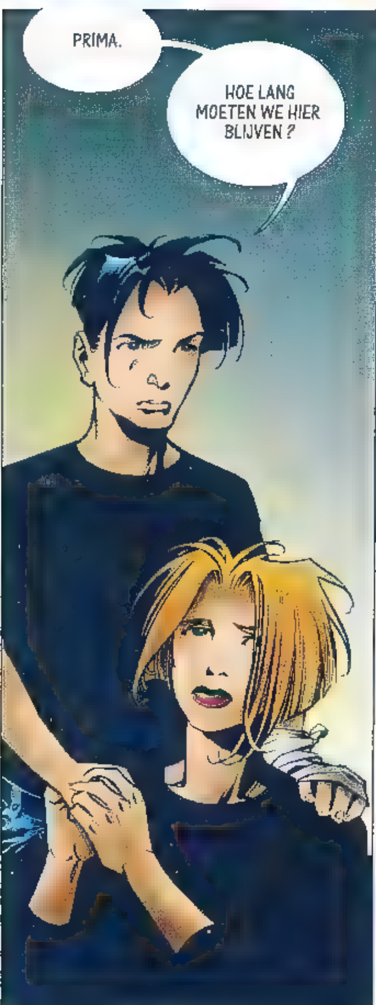
TEVREDEN MET JE NIEUWE STEK ?

SCHITTEREND: ZWEMBAD, JACUZZI ... EEN ECHTE LUXETENT.
HOE IS HET MET DE KINDEREN ?

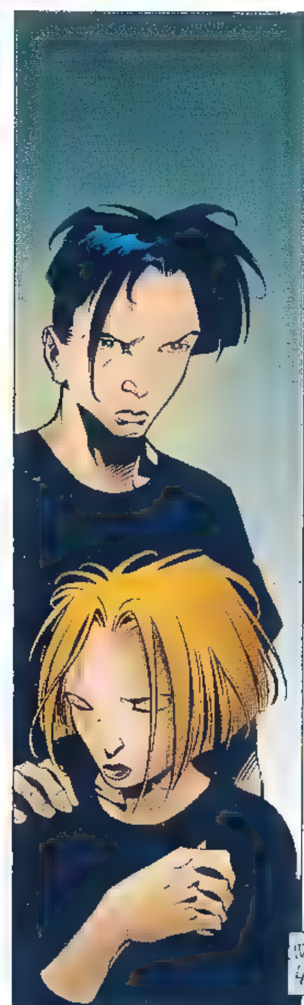
ZE ZIJN NOG IN SHOCKTOESTAND, MAAR FYSISCH LIJKT ME ALLES IN ORDE.



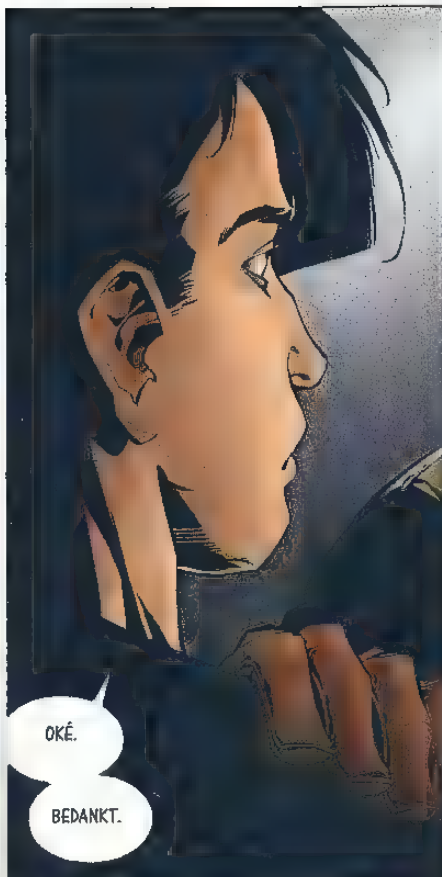

JULLIE MOETEN LAUREN EN KEVIN ZIJN.

SIMON STEINER, F.B.I., IK BEN MET JULLIE DOSSIER BELAST EN KWAM EVEN KIJKEN OF HET HIER NAAR JULLIE ZIN WAS.

PRIMA.
HOE LANG MOETEN WE HIER BLIJVEN ?

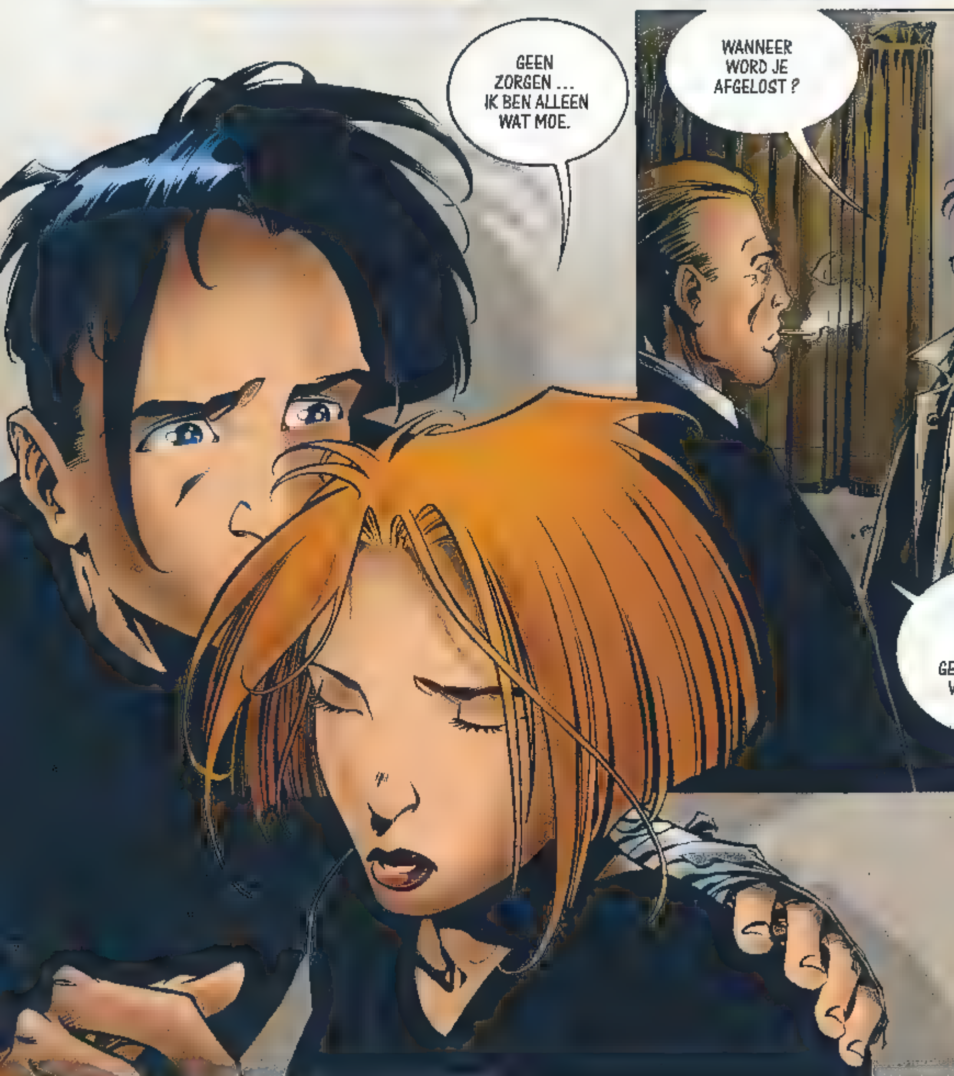
EEN DAG OF TIEN. EEN WELLICHT OVERBODIGE VOORZORGSMAATREGEL, MAAR ZOLANG WE GEEN VOLLEDIG BEELD HEBBEN VAN WAT ER IS GEBEURD, KUNNEN WE BETER GEEN RISICO'S NEMEN.

DIT HUIS IS WAT ZE EEN SCHUILADRES NOEMEN. HET IS ONDER EEN VALSE NAAM GEHUURD EN WIJ ZIJN DE ENIGEN DIE WETEN DAT JULLIE HIER ZIJN.
JULLIE ZIJN HIER VOLKOMEN VEILIG.


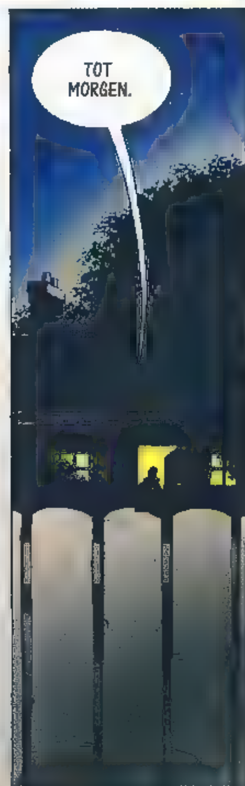

IK WEET DAT DIT MOEILIJKE MOMENTEN VOOR JULLIE ZIJN. IK BEN ER OM JULLIE TE HELPEN. ALS JULLIE IETS NODIG HEBBEN ... OF VRAGEN HEBBEN ... BEL ME DAN GERUST OP.


OKÉ.
BEDANKT.

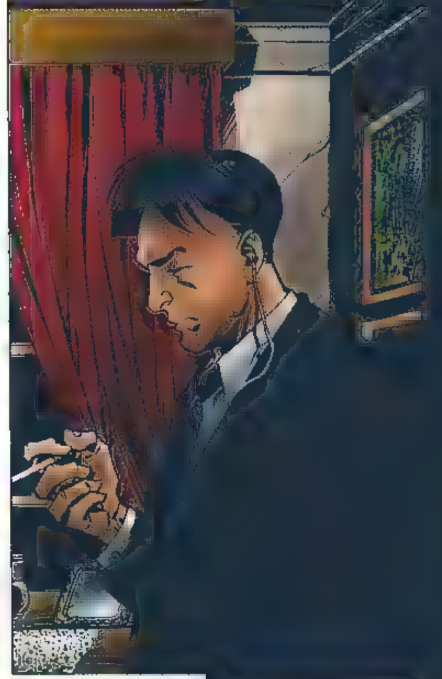
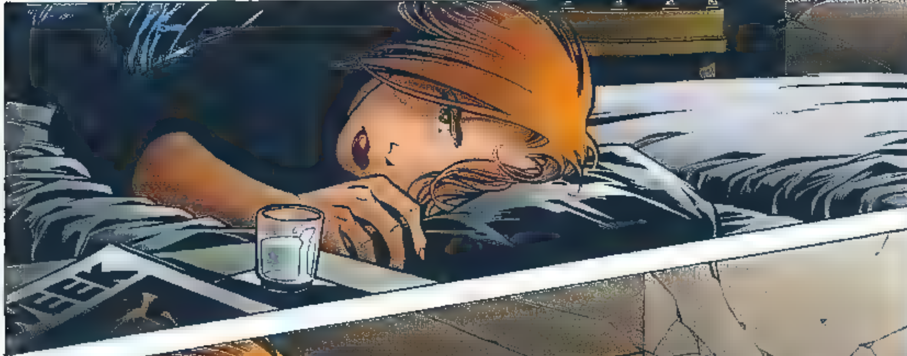
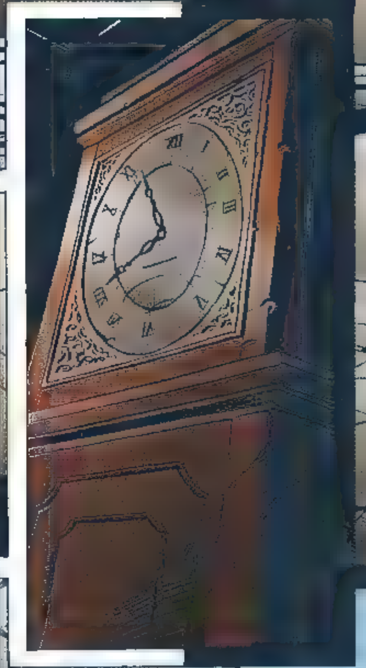

GAAT HET ?


GEEN ZORGEN ... IK BEN ALLEEN WAT MOE.


WANNEER WORD JE AFGELOST ?
MORGEN OM ACHT UUR. IK HEB EEN GEZELLIGE AVOND VOOR DE BOEG.


TOT MORGEN.





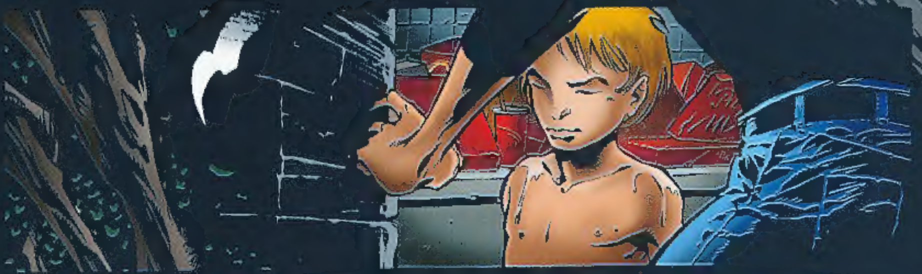


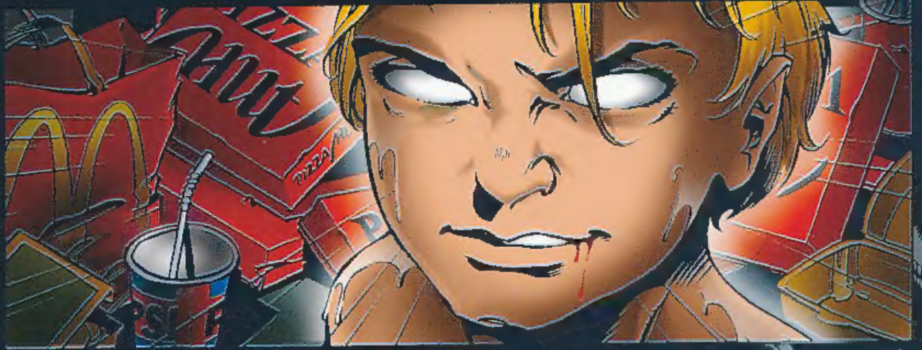
DAVID ...
IK DACHT DAT JE ... DAT JE ...
... DOOD WAS ?





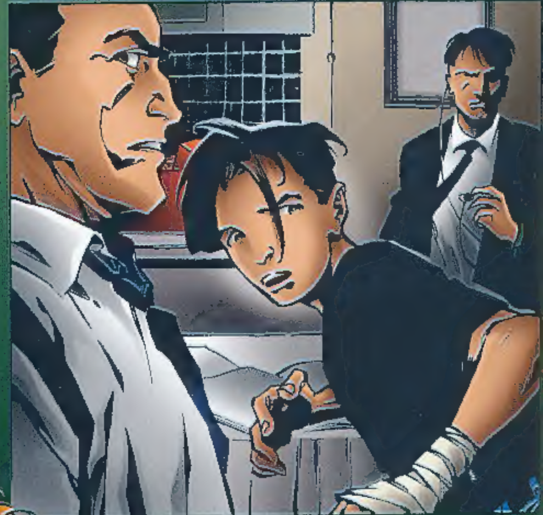




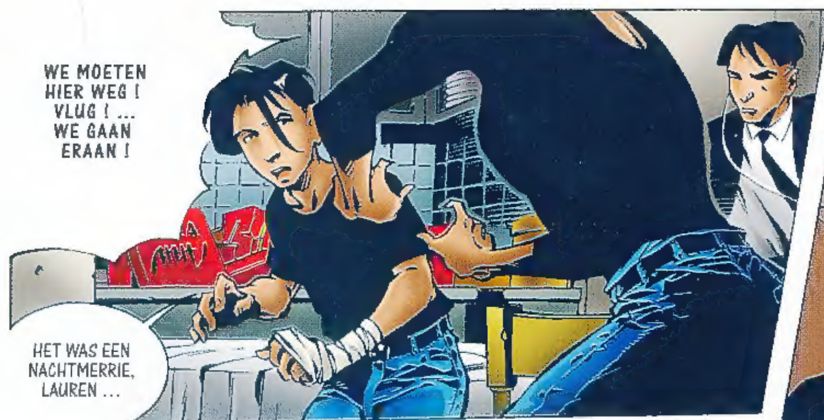




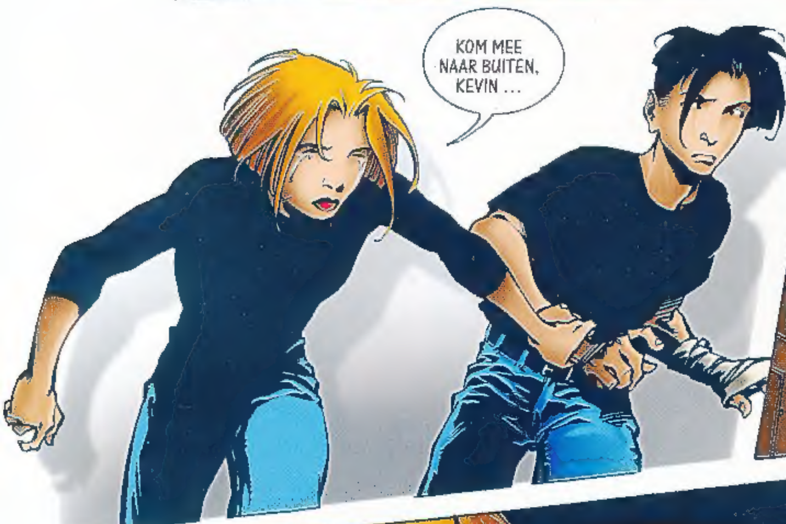

SPIDERMAN




WE GAAN
ER ALLEMAAL
AAN !


WE MOETEN HIER WEG ! ... WE GAAN ERAAN !
HET WAS EEN NACHTMERRIE, LAUREN ...


GEEN BEWEGING, NIEMAND GAAT HIER NAAR BUITEN !
IK TEL TOT DRIE, EN JULLIE GAAN BRAAFJES OPNIEUW NAAR JULLIE KAMER.


KOM MEE NAAR BUITEN, KEVIN ...


ER ZIT DAAR EEN BOM VERSTOPT !


EEN BOM.
NATUURLIJK.
DAAR LIGT HET HIER VOL MEE ...


PIZZA
Cola















EINDE VAN
DIT EERSTE DEEL
VAN HET DRIELUIK
'**BLOODLINE**'.
WORDT
VERVOLGD.

Ze zijn niet alleen getuige, maar vooral dé sleutel van een moordpartij ...

Een fatale vergissing ?

Een blinde terreur ?

een afrekening ?

Voor Kevin en Lauren begint een nachtmerrie

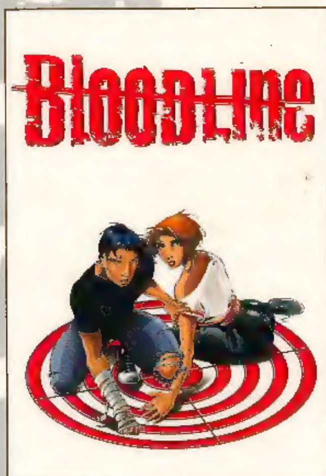
als onbekenden hun familie in koelen bloede uitmoordden.

De twee tieners zijn de enige overlevenden van de slachtpartij...

gedreven door de vele onbeantwoorde vragen,

gaan ze op zoek naar de sleutel van het mysterie...

Maar de sleutel zijn zij !









299 Bfr 16,50 FL

ISBN 90-76067-12-0

